

Test
KR Audio Kronzilla SDi35
Impact Audio IA01/IA02

Test
Penaudio Sara
Audiophisic Sitara
Dynaudio Focus 360
Atlantic Technology
AT-1 H-PAS

Test
C.E.C. CD3800
Marantz SA-KI Pearl Lite

Test
Ortofon MC Vivo Red & Blue

Test
Jarre Technologies
Aerosystem One

Verslag
CES 2011, deel 1



Hollands welvaren deel 2 **-TEST-**

EEN ILLUSIE RIJKER

Schreef ik niet in Hollands Welvaren (deel 1) elders in dit blad dat de Nederlandse audio-industrie niet groot is? We gaan het nu hebben over het eveneens Nederlandse Andromeda Design, van luidsprekerfabrikant Henk-Jan Netjes, wiens verhaal grote overeenkomsten vertoont met het verhaal van Gijs en zijn Impact Audio.

We hebben in zijn geval te maken met iemand die naar vele luidsprekers gekeken en geluisterd heeft en tot de conclusie kwam dat het beter kon. Wat Henk-Jan stoorde was het gegeven dat ook bij duurdere luidsprekers er toch concessies gedaan worden om een luidspreker in een bepaald prijssegment te kunnen positioneren om te kunnen concurreren. Concessies die zich terugvertalen in mindere kwaliteit. Maar wat nu als je geen concessies doet en op zoek gaat naar de beste units, de beste materialen en het ideale ontwerp? In theorie zou daar de beste luidspreker ter wereld uit moeten rollen. Toch?

Henk-Jan had alle vrijheid om dat te kiezen wat hijzelf als beste beschouwde voor zijn luidsprekers. Voor de units kwam hij terecht bij het Duitse Thiel. Voor de hoge tonen koos hij voor de kostbare diamanten versie. Vervolgens ging hij experimenteren met diverse kastvormen en koos voor een relatief makkelijk te bouwen vorm zonder parallelle wanden om staande golven in de kast te voorkomen. Deze kast is intern ook verstevigd om absolute stijfheid te garanderen en is uiteraard voorzien van echt houfneer. Voor wat betreft de filtering werd gekozen voor het beste wat Mundorf te bieden heeft. Ook vermeldenswaard is het gegeven dat alle units gehoormatig geselecteerd worden. Kortom; dat belooft wat! Henk Jan is een echte analoge aanhanger en tevens dealer van Koetsu elementen en SME draaitafels en armen. Na flink wat experimenteren, luisteren aanpassen en doorontwikkelen heeft hij een lijn die bestaat uit drie luidsprekers. Alle luidsprekers kunnen naar wens en tegen meerprijs uitgerust worden met een diamantmebraam voor de hoge tonen. Het topmodel, de Illusion komt op € 9.000 per paar. (€ 12.000 per paar met diamantmembranen). De Voyager, het middelste model uit de range komt op 7.000 Euro per paar en de basis wordt gevormd door de Orion van 5.000 Euro per paar. Gelet op de gave kastconstructie en de prijs van de gebruikte units en componenten zeker niet te duur, in absolute zin wel veel geld natuurlijk.

Uiteraard komt dan het langverwachte luisteren, want op papier belooft het veel goeds, maar iedere luidsprekerfabrikant weet dat het geen garantie hoeft te zijn. Ik besloot

te luisteren naar het topmodel uit de range; de Illusion voorzien van de diamanten tweeters.

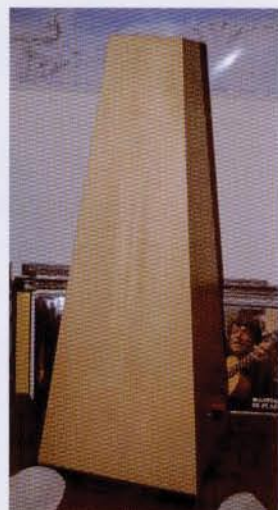
Zoals ik al aangaf worden de Thiel units in vele luidsprekers gebruikt en voor mij was het dan ook geen eerste kennismaking en ook geen verrassing dat ze ook in deze Illusion die heerlijke open, vrije en gemakkelijke weergave wisten te brengen. Je hoort gewoon dat je met edel materiaal te maken hebt. Belangrijker is natuurlijk het samenspel van het complete systeem. Je koopt immers geen verzameling units maar een luidspreker. De Illusion is een luidspreker voor de echte muzikliehebber. Andere luidsprekers in dit hoge segment willen nog wel eens verdwalen in imposante weergave waarbij ze zich verliezen in een surplus aan laag. Niet realistisch en ook lastig te plaatsen in kleinere ruimtes. De luister-ruimte van Henk-Jan is tamelijk hard ingericht met veel glas en ik had niet verwacht dat ook op hogere volumes de rust in weergave overeind bleef. De Illusion geeft net dat beetje meer dan we van andere goede luidsprekers gewend zijn. Zoals bekend wordt net dat beetje meer in HiFi-land doorgaans duur betaald. Zwakke punten? Ik zou het niet weten. Als je een liefhebber bent van ruimtelijke en precieze luidsprekers die fantastisch plaatsen zit je goed. Als je van de subwoofer generatie bent zal de Illusion minder aanspreken omdat er niets wordt toegevoegd wat er niet is en het geluid ook niet 'ontworpen' is om aan een specifieke smaak te voldoen. Eerlijk duurt het langst zullen we maar zeggen en ik ben ervan overtuigd dat deze Illusion dan ook niet snel zal vervelen.

Andromeda Audio Design

Wolbrantskerkweg 80D Amsterdam (west)
tel: 06 24478548
email: andromeda-audio@hotmail.com



JULES SCHENCK DE JONG



Ultimate Quality for Ultimate Sound



MPaudio
Zandstraat 24
Nederland
e-mail info@mpaudio.eu
6176 CB Spaubeek
tel. 046 - 44 333 05
www.mpaudio.eu

MP Luidsprekers en Eastern Electric high-end buisengear.
Dé sensatie op de AV-NU

